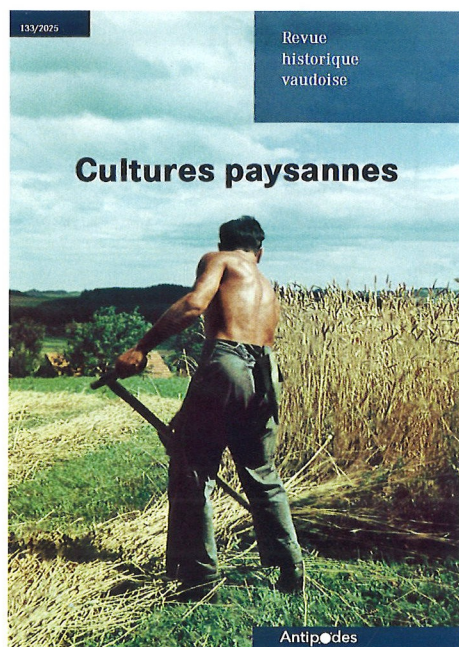


PUBLICATIONS



Une somme sur l'agriculture vaudoise

Le monde rural est omniprésent en terre vaudoise au fil des siècles. Néanmoins, ce n'est que récemment que l'on a commencé à en faire l'histoire. Dans les arts, la campagne, sa population ont donné lieu à des représentations souvent fantasmées ou réductrices. Le dernier numéro de la *Revue historique vaudoise* en propose un portrait pluriel. Il multiplie les approches, de la place des femmes à l'architecture, de la littérature au cinéma. De cette diversité ressortent des figures essentielles à la reconnaissance du monde de la terre, à l'instar d'Augusta Gillabert-Randin, fondatrice de l'Association des paysannes vaudoises. Mais aussi de Gustave Martinet, historien précurseur de l'agriculture romande. Le livre met en lumière des documents rares, comme la chronique du hameau des Planches au début du XVIII^e siècle par Abraham Vautier. Ou le mémoire de Jean-Daniel Bourgeois destiné à l'éducation agronomique des femmes. Que ce soit à travers des lieux, des personnes ou des productions culturelles, les articles entrecroisent histoire intime et mouvements sociaux plus larges. Ils rappellent la part économique et politique de ce domaine constitutif de l'identité nationale. Non seulement cette publication donne à voir l'abondance des cultures paysannes, mais elle leur offre une vitrine nécessaire auprès d'un public urbain. Face à la diminution croissante du nombre d'exploitations, plusieurs textes alertent sur l'importance de préserver leurs nombreuses facettes, dont certaines restent inexplorées.

Adèle Morerod

Cultures paysannes, sous la direction de Philippe Kaenel et d'Aline Johner, *Revue historique vaudoise*, n° 133, 2025.
