

A propos de la crise climatique

BIS Coup de gueule pour coup de gueule, M. P. Portmann, à Grens ferait bien de veiller à son verbiage à l'encontre de M. J.-C. Vuffray, à Nyon. Celui-ci en effet, est compté au nombre de vos lecteurs curieux, de ceux qui ont l'intelligence de s'informer avant de souscrire – ou non – à une cause, en l'occurrence celle de la «crise» climatique. Son légitime souhait est une pleine page de réalités scientifiques avérées, qui nous permettraient de nous forger une opinion autre que celle de la pensée unique, rebattue à gogo par toujours les mêmes bateleurs catastrophistes. Par exemple, des hippopotames baillant dans les eaux rafraîchissantes du Rhin lors d'un précédent réchauffe-

ment planétaire. Anecdote plausible? Attention! Avec ossements à l'appui. Vers la Renaissance, des Vikings vigneron se plaignant (déjà) de l'âpreté toujours plus marquée de leurs crus d'appellation Groenland*. Plaisanterie crasse ou histoire romanesque et cependant réaliste?

Il nous presse d'entendre que nous avons tout faux, si possible par les savants du GIEC, «dont les thèses font définitivement autorité». Au fait, est-ce un oubli? Ils ne nous ont toujours pas informés que la Terre s'est refroidie en 2021. Qu'est-ce cela nous aurait réenchantés la vie!

CHRISTIAN AEGERTER, GLAND

*Source: «L'Obscurantisme vert», page 53. Y. Roucaute

DANS VOS SALLES

NYON

CAPITOLE
022 556 30 71 – 5, rue Neuve

TEMPÊTE
Comédie dramatique, famille 10/10 ans
Christian Duguay
Vf ve, sa 15h15, ve 20h30, di, lu 18h.



AVATAR 2: LA VOIE DE L'EAU
Aventure, fantastique, action 14/14 ans
James Cameron
Vf 3D ve 20h15, di, lu 16h16h.
Vf ve, sa 16h, di 20h15.
Vo st lu 20h15. Monday Movies.

WHITNEY HOUSTON, I WANNA DANCE WITH SOMEBODY
Biopic, musical 8/12 ans
Kasi Lemmons
Vf ve 17h30, di 20h30.
Vo st sa 17h30, lu 20h30.

ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE
Animation, famille 6/6 ans
Julien Chheng
Vf sa, di, lu 14h.

LE CHAT POTTÉ, LA DERNIÈRE QUÊTE
Animation, comédie, aventure 6/6 ans
Januel J. Mercado, Joel Crawford
Vf sa, lu 13h, di, lu 15h45.

MORGES

ODÉON
021 802 47 01 – Pl. Charles-Dufour 4

ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE
Animation, famille 6/6 ans
Julien Chheng
Vf sa 13h15, lu 13h30.

LE ROYAUME DES ÉTOILES
Animation, famille 6/6 ans
Ali Samadi Ahadj
Vf sa 11h.
Noël des enfants, séance gratuite.

LE PETIT PIAF
Comédie dramatique, musical 8/8 ans
Gérard Jugnot
Vf lu 13h45.



AVATAR 2: LA VOIE DE L'EAU
Aventure, fantastique, action 14/14 ans
James Cameron
Vf sa 15h, di 16h, ve, lu 20h.
VF 3D ve, lu 16h, di 20h.

LE CHAT POTTÉ, LA DERNIÈRE QUÊTE
Animation, comédie, aventure 6/6 ans
Januel J. Mercado, Joel Crawford
Vf sa 13h, di, lu 15h30.

MAESTRO(S)
Drame 8/12 ans
Bruno Chiche
Vf ve 15h15.

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA
Animation, famille, comédie 3/6 ans
Rémi Durin, Arnaud Demuyink
Vf lu 11h30.

TEMPÊTE
Comédie dramatique, famille 10/10 ans
Christian Duguay
Vf lu 11h, sa 15h45, di, lu 18h, ve 20h30.

WHITNEY HOUSTON, I WANNA DANCE WITH SOMEBODY
Biopic, musical 8/12 ans
Kasi Lemmons
Vf sa 10h30, ve 17h30, di 20h30.
Vo lu 20h30.

COSSONAY

CASINO
021 861 19 38 – Route de Morges 3

AVATAR 2: LA VOIE DE L'EAU
Aventure, fantastique, action 14/14 ans
James Cameron
Vf ve 20h30, sa 14h.

ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE
Animation, famille 6/6 ans
Julien Chheng
Vf lu 15h.

LE PETIT PIAF
Comédie dramatique, musical 8/8 ans
Gérard Jugnot
Vf lu 18h.

LE TORRENT
Thriller 16/16 ans
Anne le Ny
Vf lu 20h30.



AUBONNE

REX
021 808 53 55 – 25, Grand-Rue

AVATAR 2: LA VOIE DE L'EAU
Aventure, fantastique, action 14/14 ans
James Cameron
Vf 3D ve 20h30.
Vo 3D lu 20h. English Movies.

MAESTRO(S)
Drame 8/12 ans
Bruno Chiche
Vf 20h30.



L'image



LAUSANNE Une performance lumineuse et vocale intitulée «Corps en lumière» a illuminé le chœur et les voutes de la nef de la Cathédrale de Lausanne lors du dernier test, mardi. La Cathédrale promet «une expérience immersive» à l'approche de Noël. Jusqu'à samedi, les visiteurs pourront profiter de projections lumineuses et de textes, ainsi que d'une création musicale pour chœur.

KEYSTONE

C'ÉTAIT HIER

La franc-maçonnerie dépoussiérée

NICOLAS QUINCHE
HISTORIEN



La «Revue historique vaudoise» parue ce mois-ci aux Editions Antipodes publie douze contributions analysant l'essor, l'évolution et l'impact de la franc-maçonnerie dans notre canton du XVIIIe siècle à nos jours. Ce numéro thématique de qualité est bien loin de ces publications rabâchant sans cesse le thème du complot maçonnique et autres visions fantasmées de l'histoire. L'ancien directeur des Archives cantonales vaudoises, Gilbert Coutaz, constate que la franc-maçonnerie suisse a été pendant longtemps ignorée par les universitaires et que les histoires générales de la Suisse n'intègrent que rarement la franc-maçonnerie au récit historique. En revanche, si les universitaires n'ont que peu traité le sujet, les publications rédigées par des francs-maçons abondent, même si celles-ci ne répondent pas toujours aux critères de la recherche historique. La franc-maçonnerie ne se mure cependant plus dans le secret et a compris qu'une stratégie de communication plus ouverte ne saurait lui nuire. Ainsi, un musée maçonnique a ouvert ses portes au grand public à Berne en 2018. Des membres de la franc-maçonnerie acceptent de paraître à visage découvert dans la presse ou de diffuser dans les journaux des photographies des intérieurs de leurs temples. Quant aux loges, elles sont nombreuses aujourd'hui à disposer d'un site internet où elles dévoilent leur histoire, leurs rites et leurs motivations. L'implantation



de la franc-maçonnerie dans le canton de Vaud est un phénomène de longue durée qui débute dans la seconde moitié du XVIIIe siècle et est toujours vivace. Malgré la surveillance ou l'oppression dont ces loges furent victimes, elles se développèrent tout en changeant souvent leur lieu de réunion. À Neuchâtel, une loge est créée en 1743, une à Bex en 1760, une autre à Vevey en 1778. La Vraie Union est fondée à Nyon en 1787, loge encore active de nos jours. A en croire les registres indiquant l'origine des premiers membres de cette loge nyonnaise, elle n'était pas réservée

à une élite sociale fortunée. Les métiers représentés y sont, en effet, très variés: menuisier, agriculteur, tanneur, apothicaire, chirurgien, négociant, instituteur, vétérinaire et même étudiant. Actuellement, Vaud demeure le canton qui détient le plus grand nombre de loges sur les 151 recensées en Suisse. S'il demeure difficile d'évaluer l'impact des francs-maçons, G. Coutaz constate qu'«il ne fait pas doute que l'implantation des loges dans les villes et les villages a pesé, souvent de manière subtile, sur la vie locale, ne serait-ce que par ses initiatives philanthropiques et pour les plus démunis». Aujourd'hui, les diverses obédiences en Suisse comptabilisent environ 4850 membres dont 56% dans la partie francophone, 33% dans la partie germanophone, 7% au Tessin et le reste comprenant les loges anglophones et hispanophones. La place des femmes y reste néanmoins toujours très marginale, puisque l'on compte 85% d'hommes pour 15% de femmes. A cet égard, le retard à combler par rapport à la France est évident. Alors que des Françaises furent initiées dès 1740, il a fallu attendre 1964 pour que soit créée la première loge féminine de Suisse à Genève. Nyon a quant à elle sa première loge féminine depuis 1992 sous le nom de «Tempérance». A tous ceux qui veulent dépasser la vision parfois caricaturale de la franc-maçonnerie, nous recommandons vivement ce numéro thématique fondé sur des analyses historiques de qualité.